Val-David

VAL-DAVID

TERRE DE CRÉATION

Politique des arts et de la culture 2025

Table des matières

1. **Mot de la mairesse** ... p4
2. **Mot du comité** ... p5

3. **Val-David, la république de l'art libre !** ... p7
   - La culture c'est ... p7
   - Une démarche participative inspirée ... p8

4. **Portrait sommaire** ... p11
   - Historique culturel ... p11
   - Regard sur la diversité sociale et démographique ... p14
   - Terreau fertile d'arts et d'idées : le milieu culturel
   - De génération en génération : le patrimoine ... p19
   - Lieux de culture et de partage : infrastructures et parcs ... p20
   - Sculptée par tous les vents : atouts et défis ... p22

5. **L'art au coeur de la vision** ... p25

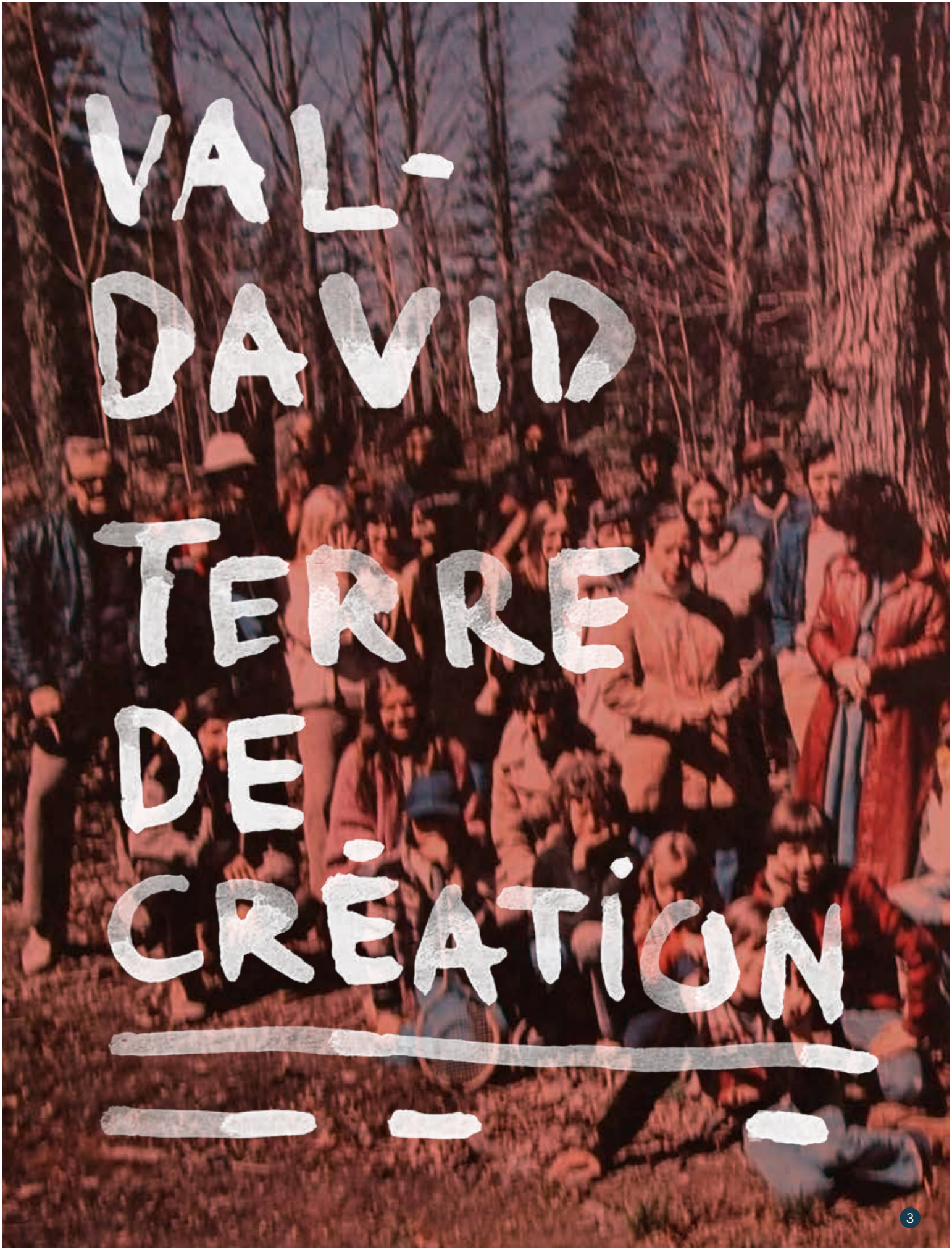
6. **Orchestration collective de la culture** ... p27
   - La gouvernance municipale ... p27
   - Le rôle hybride de facilitatrice et d'initiatrice ... p28

7. **Les grands principes transversaux** ... p30
   - Innovation et créativité ... p30
   - Équité, diversité, inclusion et citoyenneté ... p30
   - Écosystème équilibré et soutenant ... p31
     développement durable ... p31

8. **Enjeux, engagements et axes d'intervention** ... p32
   - Enjeu 1 : la pérennité du dynamisme local ... p33
     - Engagement 1 : protéger et valoriser le patrimoine
     - Engagement 2 : gouverner pour une culture vivante et durable
   - Enjeu 2 : la force vive du milieu professionnel et son rayonnement ... p34
     - Engagement 3 : soutenir les organismes et les initiatives professionnelles
     - Engagement 4 : consolider le positionnement de val-david comme pôle créatif
   - Enjeu 3 : l'appropriation collective des arts et de la culture ... p35
     - Engagement 5 : encourager l'accès à la culture et la participation citoyenne
     - Engagement 6 : stimuler la collaboration, la concertation et la mutualisation intersectorielles

9. **Conclusion** ... p37
10. **Crédits et remerciements** ... p38
11. **Références linguistiques** ... p39
12. **Plan d'action** ... p40

Kinya Ishikawa,
fondateur
de 1001 pots


VAL-
DAVID
TERRE
DE
CRÉATION

(1)

Mot de la mairesse

Dominique Forget
Mairesse de Val-David

À Val-David, la culture est une histoire qui ne date pas d'hier. Elle a pris racine avec la Butte à Mathieu et les Créateurs associés, qui ont semé au cours des années 60 et 70 les premières graines d'une vie artistique riche et audacieuse. Depuis, elle s'est étendue et diversifiée, portée par les 1001 pots, le Centre d'exposition de Val-David, les Jardins du précambrien, les 1001 patentes qui bougent, 1001 visages, Vague de cirque, l'Allée des créateurs, le LézArts Loco, les improvisations de danse, le théâtre, les spectacles de musique, les chorales, le cinéma en plein-air, la Cinémathèque Méliès… et par toutes celles et ceux qui font de notre village un lieu d'expression et de rencontre.

Notre communauté artistique, qui a façonné l'âme de Val-David, est toujours aussi vibrante. Elle attire, elle rassemble, elle rayonne bien au-delà de nos frontières. Mais aujourd'hui, elle est confrontée à un défi : le coût de plus en plus élevé des logements et des propriétés rend l'établissement de la relève artistique difficile. Pour préserver ce tissu culturel unique, il est essentiel d'agir.

La politique culturelle que nous lançons aujourd'hui s'inscrit dans cette volonté. Elle vise à soutenir la création professionnelle et amateur, à protéger les espaces d'expression et à maintenir l'accès à la culture pour toutes et tous. Elle traduit l'engagement de la Municipalité envers ce qui fait la force de Val-David.

Comme le disait Albert Jacquard : **« La culture, c'est ce qui relie les êtres humains entre eux. »**

Gardons vivante cette culture qui nous unit et poursuivons ensemble ce qui a été initié ici, il y a déjà plusieurs décennies.

(2)

Mot du comité

Les membres du comité consultatif de la politique des arts et de la culture

L'écriture de cette politique culturelle est le fruit de plusieurs rencontres que les membres du comité consultatif ont honorées avec beaucoup d'implication et de générosité. Un comité de gens stimulants et foisonnants d'idées et de visions pour l'avenir. Chacun y a contribué par ses connaissances du milieu, ses expériences et son amour pour le village de Val-David. Les échanges et les différents points de vue ont été partagés dans une atmosphère d'ouverture, d'écoute et de respect. Nous voulions faire de cette politique culturelle un outil pour protéger, soutenir et favoriser le développement de la culture dans toute sa richesse, sa profondeur et son dynamisme.

Nous avons pris en considération autant les pratiques amateurs que les propositions artistiques professionnelles. Nous avons rassemblé nos efforts pour éviter les énoncés de grands principes qui pourraient porter à interprétation. Nous voulions cette politique culturelle teintée des particularités propres à Val-David. Nous tenions à considérer et à circonscrire des aspects concrets et spécifiques pour assurer le développement culturel de notre municipalité et protéger la qualité de l'offre culturelle qui a fait son histoire.

C'est avec beaucoup de plaisir, de créativité et de professionnalisme, reflets du milieu culturel, que nous avons travaillé à élaborer cette politique culturelle qui, nous l'espérons, sera lue et respectée pour inspirer, orienter et guider nos élus présents et à venir.

De gauche à droite :
Nicole Davidson, Hélène Brunet Neumann, Aurélie Suberchicot, Émilie Bouchard, Dominique Forget, Sacha Ghadiri, Robin Hutchinson, Marc Poellhuber, Esther Robitaille, Bonnie Baxter, Sonya Audrey Bonin, Marie-Ève Farmer

Le passeport de la Butte à Mathieu – Collection privée de Gilles Mathieu et du Musée de la chanson québécoise

Dans les années 1960, on surnommait La Butte à Mathieu « la République de l'art libre », en hommage à l'esprit de création, de communauté et de liberté qui l'animait. Ces valeurs, toujours vivantes dans le paysage culturel du village, ont inspiré le titre de cette section.

(3)

Val-David, la république de l'art libre !

« Regarder le réel du pays où on habite pour s'y représenter »
René Derouin

La culture touche à l'essentiel. Elle façonne notre identité, fait battre les cœurs, tisse des liens et insuffle une fierté incontestable chez les citoyennes et citoyens. Historiquement, c'est la liberté d'explorer et de créer sans compromis qui a attiré tant d'artistes à Val-David. Ce souffle, nourri par un milieu artistique professionnel d'exception, continue de faire vibrer notre vie collective. Ici, nature et culture forment un tandem indissociable; le plein air attire, l'art émerveille. Si l'on y revient, c'est souvent pour renouer avec cette expérience singulière, enracinée dans le territoire et l'authenticité de celles et ceux qui l'habitent.

La culture c'est...

À Val-David, la culture est entendue à la fois comme ce qui nous unit de manière intangible – un ensemble de repères, de récits, de valeurs et de traditions qui façonnent notre manière de vivre ensemble – et ce qui s'exprime dans les arts, les lettres, les métiers d'art, les coutumes, les langues et le patrimoine. Elle est à la fois identité partagée et expression vivante.

Inspirée par la définition proposée par l'UNESCO, cette approche reconnaît la culture comme une force à la fois spirituelle, matérielle, intellectuelle et affective, tout en mettant en lumière ses formes d'expression les plus visibles et créatives.

Racine
du monde,
2022

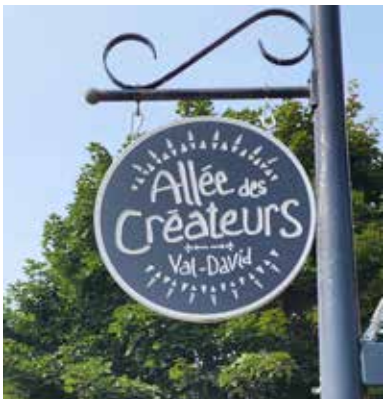
« Nous ressentons violemment l'urgent besoin de l'union. J'espère de la lumière, de l'espace, de la matière. »
Paul-Émile Borduas

Une démarche participative inspirée

La Politique des arts et de la culture définit l'intervention municipale dans l'ensemble du secteur culturel. Elle donne forme à ses aspirations, facilite le développement de sa collectivité et encadre les efforts de quiconque souhaite y prendre part.

Lancée au printemps 2024, la démarche de mise à jour de cette politique a mobilisé de nombreuses personnes aux profils variés. La Municipalité a d'abord engagé des ressources externes spécialisées et mis sur pied un comité consultatif formé d'artistes et de personnes engagées au sein du milieu culturel local. Ce dernier a soutenu avec cœur et professionnalisme chaque étape de la démarche. Le conseil municipal et l'ensemble de ses directions de services ont été consultés et impliqués à différentes étapes stratégiques. Enfin, la population a été interpellée à trois reprises : lors d'un événement de consultation publique, par le biais d'une enquête numérique diffusée sur les plateformes municipales et au moyen d'un sondage portant sur l'offre culturelle disponible localement.

Portée par un plan d'action concerté, cette politique prend vie à travers des orientations et des stratégies réfléchies collectivement.



Crédit photo :
Ronald Labelle

Louis-Athanase David

Val-David doit son nom à Louis-Athanase David, figure marquante de la culture québécoise, qui y résidait en tant que villégiateur. Ministre, homme de lettres et bâtisseur, il a notamment fondé les Archives nationales, l'École des beaux-arts de Montréal et celle de Québec, ainsi que le Musée de la Province, devenu éventuellement le Musée national des beaux-arts de Québec. Encore aujourd'hui, son héritage teinte les ambitions culturelles du Québec.

(4)

Portrait sommaire

> « Il y a ici un phénomène rare de convergence entre création, expérimentation et vie quotidienne. »
> Guy Montpetit

(4.1)

Historique culturel

La vitalité culturelle de Val-David puise sa force dans la richesse de ses racines. Son histoire témoigne d'une synergie unique entre patrimoine, création artistique et communauté vibrante. Cette vitalité est issue d'un passé qui façonne une identité culturelle toujours très vivante et reconnue à l'échelle du Québec.

Dès sa fondation, la Municipalité de Val-David s'est imposée comme un refuge pour les artistes et penseurs en quête de liberté, de beauté et d'expérimentation. L'implantation de créatrices et de créateurs visionnaires a contribué à forger un écosystème culturel à la fois riche et rassembleur. Différents lieux et regroupements d'artistes ont nourri un dialogue constant entre art, nature et communauté :

La Butte à Mathieu

Les Créateurs associés

L'Atelier de l'île

Les 1001 pots

Les Jardins du précambrien (René Derouin)

La Maison du Village (aujourd'hui nommée le Centre d'exposition de Val-David)

Gilles Mathieu, assis sur le banc nommé Le temps de vivre, Place du centenaire de Val-David. Photographe : Feu Michel Dubreuil

La butte à Mathieu

Œuvre de Nadia Myre (crédit photo Michel Dubreuil)

Les Jardins du précambrien

Les 1001 pots

l'Atelier de l'île

Œuvre de
Caroline Cloutier
(crédit photo
Michel Dubreuil)

Les Jardins du précambrien

La Maison du Village

Les Créateurs associés

Les Créateurs associés
collection : Jocelyne Aird Bélanger

(4.2)

Regard sur la diversité sociale et démographique[1]

Aujourd'hui

5 861[2] **citoyennes et citoyens :** estimation de la population en 2024.

Population résidente à temps plein de 82,7 %, une proportion plus élevée qu'ailleurs dans la MRC.

Âge médian de 50,4 ans.

Croissance de population de 13 % entre 2016 et 2021, surtout grâce à l'arrivée de personnes venues d'ailleurs au Québec.

Revenu médian des ménages de 63 200 $, un montant inférieur à celui de la région (77 500 $) et de la province (72 500 $).

Taux de diplomation post secondaire de 77,3 %[3], un taux supérieur à celui de la région (68 %) et de la province (71,2 %).

Proportion de 8,6 % de travailleuses et travailleurs dans les domaines de la culture, des loisirs et des médias, un taux élevé en comparaison aux moyennes régionale (3,4 %) et provinciale (3,7 %).

Demain (2021-2041)

Croissance de plus de **70 %** chez les 65 ans et plus. Un groupe d'âge qui devrait représenter plus du tiers de la population d'ici 2041.

Croissance de plus de **78 %** chez les 15 à 24 ans. Ce groupe d'âge connaîtra la plus forte croissance.

Les 0 à 14 ans et les 25 à 44 ans connaîtront une croissance limitée à **8 %** et **7 %**. respectivement.

La croissance démographique, les transformations générationnelles et le haut niveau de diplomation laissent entrevoir un public curieux, diversifié et engagé sur le plan culturel. Le revenu médian plus faible invite toutefois à la vigilance quant à l'accessibilité de l'offre. Enfin, la forte représentation de personnes professionnelles en culture s'avère être un levier précieux pour soutenir la vie culturelle locale dans son ensemble.

[1] Source : Statistique Canada, Recensement 2021, sauf indication contraire

[2] Source : Adopté par le Conseil des ministres le 18 décembre 2024

[3] Source : Statistique Canada, Recensement 2021 : Somme des pourcentages des niveaux de diplomation : cégep, université et écoles de métiers

(4.3)

Terreau fertile d'arts et d'idées : le milieu culturel

Val-David se distingue par une densité artistique remarquable. On y recense un nombre étonnant de manifestations culturelles pour un village de seulement 43 km carrés comptant moins de 6 000 résidentes et résidents. Dans ce contexte, la Municipalité n'hésite pas à investir une part significative de son budget en culture (5 % en 2023 et 4,7 % en 2024) ainsi qu'à offrir un soutien direct aux organismes et initiatives de son milieu. Cet environnement dynamique s'impose sans conteste comme le pôle créatif de référence des Laurentides.

Pour en nommer que quelques-uns...

Deux espaces artistiques professionnels d'exception :

- L'Atelier de l'Île, centre de recherche, création et production en art imprimé, reconnu à l'échelle provinciale.
- Le Centre d'exposition de Val-David, seule institution muséale de la MRC des Laurentides.

De nombreux événements estivaux :

- L'Allée des créateurs, depuis 1975 via le Marché des artisans de Val-David
- Les 1001 pots - depuis 1989
- Le Salon des artisans, depuis 2010
- Le Festival des arts de la , marionnette et du jeu masqué - depuis 2021
- Festival de cirque des Laurentides - depuis 2023

Des commerces et restaurants qui participent à l'offre culturelle :

- Brasserie Baril Roulant
- Au Petit Poucet
- Clef des champs
- Le Mouton Noir
- Les Saboteurs
- Maison Forêt
- Village du Père Noël

[4] Source : site web municipal (valdavid.com), nombres arrondis à l'unité.

Marché public
de Val-David par
Les Marchés d'Ici

Un important bassin d'artistes, d'artisan(e)s et de professionnel(le)s, notamment en :

- Arts visuels
- Métiers d'art
- Arts de la scène
- Arts médiatiques et numériques
- Arts multidisciplinaires et arts interdisciplinaires.

Des organismes communautaires à vocation culturelle :

- LézArts Loco
- L'ensemble vocal Ô Chœur du Nord

Pôle créatif des Laurentides :

Forte d'un taux de 8,6 % de sa population active œuvrant dans les secteurs des médias, de la culture et des loisirs – comparativement à 3,4 % dans l'ensemble de la région – Val-David affiche une concentration remarquable de professionnel(le)s de la culture.

Des liens structurants avec d'autres secteurs :

- Éducation : les écoles locales, incluant l'École Imagine (pédagogie Waldorf axée sur les arts, la musique, la nature et le plein air)
- Tourisme : la Route des Belles-histoires, Marché public
- Municipal : tous les secteurs
- Affaires : la Grande journée des petits entrepreneurs
- Communautaire : l'organisme Maison Phoenix, le mouvement Bols du partage, le projet Cultiver son village, le Comptoir alimentaire, les dîners communautaires, le journal Ski-se-Dit.

Jean Biscornet dans son atelier

(4.4)

De génération en génération : le patrimoine

« La vérité est que l'eau est notre lieu d'origine. »
Jean Bisson Biscornet

La Municipalité valorise un patrimoine culturel riche et diversifié, intégré aux outils d'aménagement municipaux et régionaux. Son intervention est complétée par la Société d'histoire et du patrimoine de Val-David, qui veille à préserver la mémoire locale, malgré les défis liés à la relève. Ainsi, on valorise notamment le patrimoine par les éléments suivants :

- **Un service de soutien à la rénovation des bâtiments patrimoniaux.**
- **Un comité consultatif d'urbanisme qui inclut le patrimoine dans son approche-conseil.**
- **Un circuit patrimonial et d'art public qui met en lumière une quinzaine de lieux et bâtiments emblématiques.**
- **La Route des Belles-Histoires, un circuit touristique régional qui traverse le territoire et révèle plusieurs paysages et bâtiments d'intérêt, dont la rivière du Nord, la gare, l'église et le parc linéaire Le P'tit Train du Nord.**

Le patrimoine immatériel s'enrichit de figures et d'organisations locales marquantes ainsi que de familles fondatrices porteuses de récits identitaires. La Municipalité a d'ailleurs créé un registre des odonymes, permettant de retracer les origines patrimoniales de plusieurs noms de lieux. On y trouve notamment de l'information sur les familles ou personnages qui suivent :

- **Famille Dufresne**
- **Famille Grignon**
- **Famille Gascon**
- **Famille Monette**
- **Famille Paquin**
- **Claude Proulx**
- **Et bien d'autres**

Le patrimoine naturel occupe une place centrale dans l'imaginaire collectif et la culture locale. Plus qu'un décor, il constitue à la fois une source d'inspiration et une matière première pour la création artistique. De plus, son lien avec les activités de plein air est profondément ancré dans l'histoire. Berceau de l'escalade au Québec, la Municipalité de Val-David est également sillonnée de sentiers historiques de randonnée et de ski, qui attirent encore chaque année des milliers de visiteuses et visiteurs :

- **La montagne et ses parois rocheuses, un paysage fortement identitaire.**
- **Les blocs erratiques glaciaires, des témoins du passage du temps.**
- **L'anorthosite, une roche locale prisée par quelques artistes.**

(4.5)

Lieux de culture et de partage : infrastructures et parcs

À Val-David, la bibliothèque municipale joue un rôle central dans la vie communautaire. Espace vivant et dynamique situé au cœur du village, elle est solidement ancrée dans son milieu. Elle se distingue par une bonne performance selon les critères d'évaluation du programme BiblioQUALITÉ, obtenant une cote de 4 sur 5, qui la situe au-dessus de la moyenne québécoise. Toutefois, ses installations de 240 m² demeurent limitées compte tenu de la croissance démographique locale.

Différents bâtiments, parcs et espaces verts appuient ponctuellement la tenue d'activités culturelles.

Un circuit mettant en valeur de nombreuses œuvres d'art public vient couronner les immobilisations culturelles du village de Val-David.

Le parc Léonidas-Dufresne

La salle communautaire Athanase-David (ancienne église)

Le parc régional Val-David-Val-Morin et le chalet Anne-Piché

La maison du village qui loge le Centre d'exposition

Le pavillon Maurice-Monty (ancien presbytère)

Les Chalets Dion, du parc Ceyreste et du Lac-Paquin

(46)

Sculptée par tous les vents : atouts et défis

Atouts

Pôle créatif régional :

Val-David se démarque comme pôle de création dans les Laurentides, attirant artistes et touristes grâce à son offre culturelle et son milieu de vie inspirant.

Un milieu professionnel fortement présent :

La vitalité du secteur repose sur un réseau actif rassemblant des artistes, des artisanes et artisans, des travailleuses et travailleurs culturels expérimentés ainsi que des lieux de création et de diffusion professionnels de renom.

Investissements municipaux élevés en culture :

Une part importante du budget municipal est dédiée à la culture, témoignant d'une volonté municipale et assurant une certaine stabilité de l'offre.

Soutien direct aux organismes :

Les programmes municipaux de soutien aux organismes renforcent la diversité, l'excellence et la résilience du milieu.

Patrimoine reconnu et valorisé :

Le patrimoine culturel, naturel et immatériel, porté par les actrices et les acteurs qui le font vivre, constitue un levier important du développement territorial et social.

Milieu naturel inspirant :

Le milieu naturel s'affirme comme un espace d'inspiration, de création et de dialogue entre les artistes et leur territoire.

Bonnie Baxter
Guilin, 2016
Impression numérique
sur polypropylèn
102 x 150 cm

Défis

Embourgeoisement :

Les coûts de logement étant élevés, il est de plus en plus difficile pour les artistes de s'établir durablement.

Financement précaire :

La culture dépend de budgets municipaux sensibles aux cycles politiques et conjonctures économiques.

Pérennité et relève :

Le milieu culturel local est dense et fortement sollicité, alors qu'il fait face à une rareté de main-d'œuvre et à un essoufflement de l'engagement bénévole.

Perception :

Malgré son impact reconnu sur la santé, la cohésion sociale, l'attractivité et l'économie, la culture demeure souvent considérée comme une priorité secondaire.

Règlementation :

Le patrimoine culturel, naturel et immatériel, porté par les actrices et les acteurs qui le font vivre, constitue un levier important du développement territorial et social.

Concertation irrégulière et non structurée :

Le milieu culturel ne dispose pas de mécanismes structurés de concertation. De plus, les occasions de collaborations avec les autres secteurs sont peu nombreuses.

Entretien des œuvres publiques :

Le manque de ressources pour l'entretien et la mise en valeur du circuit d'art public freine son rayonnement.

(5)

L’art au cœur de la vision

À Val-David, la culture et les arts font partie de la vie, comme l’air que l’on respire et les sentiers que l’on emprunte. Cette effervescence unique fleurit chaque année sous une nouvelle couleur, toujours vivante et flamboyante. Elle s’infuse dans les rues, se déploie dans les paysages et s’exprime à travers le talent de celles et ceux qui l’animent. Sur la place publique, dans les ateliers privés, sur une scène, sur un balcon ou une terrasse, les lieux sont investis de liberté et de partage, d’expression et de création.

Val-David est un terreau fertile où artistes, artisanes et artisans s’épanouissent pleinement, forts d’une reconnaissance tangible, d’un soutien affirmé et de l’accès à des infrastructures de qualité. En favorisant des partenariats solides avec divers milieux, la Municipalité devient un modèle de cocréation et d’engagement intersectoriel, soutenant un développement durable. Ouverte, inclusive et enracinée dans le territoire, la culture contribue vivement au dynamisme économique et social du village. Son effervescence lui vaut la réputation de pôle créatif et culturel dans toute la province et au-delà.

Festival Vague de cirque,
2024

(6)

Orchestration collective de la culture

(6.1)

La gouvernance municipale

À Val-David, la gouvernance municipale en culture repose sur une approche transversale qui mise sur l'engagement, la proximité et l'écoute. Elle s'appuie sur une vision de travail concertée qui implique chacun des services municipaux. Elle développe le réflexe d'inscrire la culture dans l'ensemble des sphères de la vie collective et elle fait des choix stratégiques qui lui accordent un statut prioritaire.

Dans un contexte où elle intervient dans un milieu culturel extrêmement riche et dynamique, la Municipalité choisit de faire équipe avec ce secteur et de mettre à profit l'expertise exceptionnelle qui le façonne à toutes les occasions.

Le Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire assume un rôle hybride de facilitateur et d'initiateur en matière culturelle. Il s'appuie sur les compétences d'une ressource spécialisée chargée du volet culturel et sur une équipe dédiée à la bibliothèque.

(6.2)

Le rôle hybride de facilitatrice et d'initiatrice

La Municipalité de Val-David assume principalement un rôle de facilitatrice, notamment à travers les actions suivantes :

Appui des initiatives portées par la population et les organismes culturels.

Accompagnement des artistes et des responsables de projets dans la diversité de leurs démarches.

Soutien au milieu, en collaboration avec les actrices et acteurs qui le composent.

Elle agit également comme initiatrice dans les domaines ciblés suivants :

Concertation et mutualisation des forces du milieu culturel.

Protection et mise en valeur du patrimoine.

Rayonnement et positionnement public.

Démocratisation, médiation et accessibilité de la culture.

Conception et réalisation de projets structurants.

Jardin de silice,
site de Les 1001 pots

(7)

Les grands principes transversaux

(7.1)

Innovation et créativité

La créativité est une clé majeure pour tout processus en évolution. En encourageant des démarches innovantes et collaboratives, Val-David favorise un épanouissement constant des arts et de la culture, qui s'adaptent aux réalités contemporaines en perpétuelle évolution.
Ce principe d'innovation ouvre la voie à de nouvelles formes d'expression, réinvente l'usage de l'espace commun, attire de nouveaux publics et favorise des modes de collaboration adaptés aux besoins d'aujourd'hui.

(7.2)

Équité, diversité, inclusion et citoyenneté

Chaque individu a le droit de créer et de participer à la vie culturelle; c'est le principe de la citoyenneté culturelle. En s'appuyant sur ce dernier, la Municipalité rend les arts et la culture accessibles à l'ensemble des publics, à toutes les générations, et ce, dans tous les lieux. Elle encourage le rôle essentiel de la culture dans l'éducation individuelle et collective. Elle valorise les initiatives de transmission, d'éveil et de médiation, en complémentarité avec les institutions et organisations du territoire. La citoyenneté culturelle dépasse la consommation de l'offre : elle affirme le pouvoir d'agir des citoyennes et citoyens dans leur communauté.

(7.3)

Écosystème équilibré et soutenant

Un développement culturel pérenne repose sur un écosystème équilibré. La Municipalité reconnait l'importance de favoriser des conditions de pratique soutenantes et stimulantes pour l'ensemble des parties prenantes à la mise en œuvre de la présente politique. Elle vise ainsi à concilier ambitions culturelles et capacités organisationnelles, en valorisant la continuité des actions et la qualité de vie au travail, tout en tenant compte des ressources disponibles.

(7.4)

Développement durable

Le lien entre nature et culture est indissociable de la vitalité de Val-David. Les arts et la culture y sont reconnus comme un des quatre piliers du développement durable, en raison de leur apport essentiel aux dimensions sociale, économique et environnementale du développement du village. Ancrée dans une vision respectueuse de son milieu naturel et humain, la Politique des arts et de la culture s'appuie sur des principes d'écoresponsabilité et d'économie circulaire. Elle favorise une gestion consciente des ressources, valorise les savoirs locaux et célèbre la diversité des façons d'habiter, de créer et de transmettre.

(8)

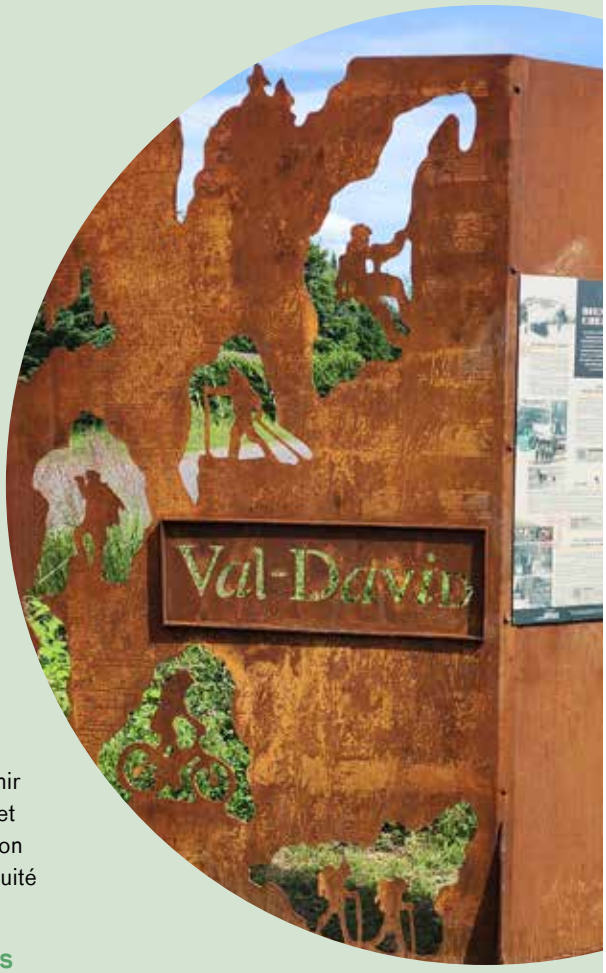
Enjeux, engagements et axes d'intervention

La Municipalité identifie trois enjeux principaux, qui orientent ses engagements et axes d'intervention ciblés pour les années à venir. Un plan d'action distinct encadre la mise en œuvre de la Politique des arts et de la culture, dont la réalisation fera l'objet d'un suivi par un comité désigné à cet effet.

ENJEUX → ENGAGEMENTS → AXES

Enjeu 1 : La pérennité du dynamisme local

Le patrimoine culturel regroupe l'ensemble des héritages du passé qui façonnent notre identité actuelle. Il comprend notamment les bâtiments anciens, les œuvres d'art, les mémoires collectives et les organisations qui en assurent la pérennité. À Val-David, ce patrimoine représente un pilier fondamental de la vie culturelle. Le protéger, c'est aussi assurer la continuité de la vitalité culturelle locale.



Pierre Leblanc
Val-David, à travers les sports à travers les saisons,
2021-2022,
Acier brut oxydé

Engagement 1 : Protéger et valoriser le patrimoine

Le patrimoine se décline sous de multiples formes : bâtiments, objets historiques, paysages identitaires, figures marquantes, savoir-faire traditionnels, archives ou photographies, pour ne nommer que celles-ci. Autant de témoins de l'histoire qui façonnent notre parcours collectif. Les préserver, les connaître et les reconnaître assurent leur transmission et le maintien de leur rôle de repère pour les générations futures.

Axe 1 - Protéger le patrimoine sous toutes ses formes.

Axe 2 - Valoriser les éléments du patrimoine local.

Engagement 2 : Gouverner pour une culture vivante et durable

La Municipalité s'appuie sur les acquis du passé pour bâtir un avenir culturel dynamique et inspirant. Cet héritage constitue un levier pour son développement, assurant la continuité d'une culture vivante.

Axe 3 - Intégrer les actrices et acteurs du milieu culturel dans la gouvernance municipale.

Axe 4 - Adapter le cadre règlementaire et administratif à la réalité culturelle locale.

Axe 5 - Assurer une gestion optimale des infrastructures culturelles et des œuvres d'art public.

Enjeu 2 : La force vive du milieu professionnel et son rayonnement

Le rayonnement culturel de Val-David est intimement lié à la fertilité de son écosystème professionnel. Ce dynamisme nécessite un soutien structurant, qui permet aux artistes et aux organismes de créer, de diffuser et d'évoluer. En assurant la continuité de cet élan, la culture gagne en reconnaissance et brille ici comme ailleurs.

Engagement 3 : Soutenir les organismes et les initiatives professionnelles

Soutenir le milieu culturel implique d'investir des ressources, de créer des conditions propices à la rétention des talents et d'appuyer la relève. Cela requiert des mesures administratives adaptées aux réalités des artistes et des organismes, qui favorisent à la fois leur stabilité et leur épanouissement, tout en respectant l'écosystème global.

Axe 6 – Poursuivre le soutien à la vivacité du milieu par l'investissement de ressources financières, humaines et matérielles.

Axe 7 – Se positionner comme un agent de connexion et de synergie, afin d'appuyer les efforts de mutualisation, de diversification du financement et de concertation du milieu, en tenant compte des initiatives et des ressources régionales et provinciales.

Axe 8 - Créer des conditions favorables à la rétention et à l'attraction des actrices et acteurs culturels ainsi qu'à l'implantation durable de la relève artistique.

Engagement 4 : Consolider le positionnement de Val-David comme pôle créatif

Val-David se distingue comme un village où culture et plein air se rencontrent dans un décor enchanteur, attirant une forte communauté de créatrices et de créateurs depuis plusieurs générations. En misant sur la qualité et la diversité de son offre, tant grand public que plus nichée, la Municipalité consolide et renforce son rayonnement au-delà des frontières régionales.

Axe 9 - Améliorer la promotion et la découvrabilité de l'offre culturelle sur un territoire élargi.

Axe 10 - Stimuler et appuyer la réalisation de projets artistiques ayant un fort potentiel de rayonnement.

Axe 11 - Générer des collaborations stratégiques au sein de la province et au-delà.

Enjeu 3 : L'appropriation collective des arts et de la culture

Pour que la culture joue pleinement son rôle, elle doit être accessible, visible et intégrée au quotidien des gens. Favoriser son appropriation implique de renforcer sa présence dans l'espace public, d'encourager la collectivité à y participer et de tisser des liens avec les autres sphères de la vie locale.

Engagement 5 : Encourager l'accès à la culture et la participation citoyenne

La culture s'épanouit pleinement lorsqu'elle est vécue et portée collectivement. En favorisant l'engagement citoyen, la Municipalité solidifie le lien entre la communauté et son environnement culturel, tout en soutenant la créativité et la diversité des formes d'expression.

Axe 12 - Soutenir les initiatives culturelles amateurs.

Axe 13 - Stimuler la pratique amateur dans un esprit de découverte et inclure la médiation culturelle dans certains projets artistiques professionnels.

Axe 14 - Animer la bibliothèque, les espaces publics et les espaces naturels comme lieux de partage culturel.

Engagement 6 : Stimuler la collaboration, la concertation et la mutualisation intersectorielles

Un développement culturel florissant ne peut être conçu en silo. En mettant en place des conditions pour encourager la synergie entre les secteurs de la culture, de l'éducation, de la santé, de l'économie, de la vie communautaire et de l'environnement, la Municipalité renforce l'impact des initiatives et répond plus efficacement aux besoins de la population.

Axe 15 - Mobiliser les actrices et acteurs de tous les secteurs socioéconomiques autour des retombées, des réalités et du potentiel de la culture locale.

Axe 16 - Provoquer la construction de collaborations durables avec des organisations des secteurs complémentaires à la culture.

Axe 17 - Faire évoluer la culture organisationnelle municipale afin d'intégrer le réflexe culturel de manière transversale et de mobiliser tous les services dans une vision partagée.

Mathieu Patoine
Le Draveur, 2014

(9)

Conclusion

À Val-David, la culture est une manière d'habiter le territoire, de tisser des liens humains et de donner sens au quotidien. La Politique des arts et de la culture réaffirme l'importance de prendre soin de cet écosystème vivant que forment les arts, le patrimoine, la nature et la communauté. Elle trace des balises claires pour renforcer les acquis, soutenir les arts sous toutes ses formes et faire place à de nouveaux récits collectifs. La Municipalité de Val-David ne peut agir seule. Elle s'engage à renforcer ses alliances diverses, à interpeller les gouvernements, à réclamer des investissements en culture afin de pérenniser ses leviers essentiels. Plus qu'un document, cette Politique est une invitation à imaginer, à créer, à dialoguer, à célébrer et à rayonner ensemble. Vive l'art libre !

(10)

Crédits et remerciements

La Municipalité du village de Val-David remercie toutes les personnes ayant participé de près ou de loin à la démarche, notamment dans le cadre des consultations, c'est-à-dire les citoyennes et citoyens, le conseil municipal et l'équipe de direction, ainsi que le ministère de la Culture et des Communications du Québec, partenaire principal de la Municipalité en culture, grâce à l'entente de développement culturel conclue avec elle.

Comité de la Politique des arts et de la culture

- Bonnie Baxter, artiste interdisciplinaire
- Sonya Audrey Bonin, directrice du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire
- Hélène Brunet Neumann, artiste en arts visuels et représentante de l'Atelier de l'île
- Nicole Davidson : Représentante du Centre d'exposition de Val-David et de la Société d'histoire et du patrimoine de Val-David
- Dominique Forget, mairesse de Val-David
- Sacha P. Ghadiri, représentant de 1001 pots et de 1001 patentes qui bougent
- Robin Hutchinson, céramiste
- Marc Poellhuber, musicien et représentant de LézArts Loco
- Aurélie Suberchicot, gestionnaire culturelle

Invitées de la communauté des arts et de la culture

- Caroline Gagnon, artiste en arts visuels et représentante de l'Atelier de l'île
- Marlène Gosselin, représentante de O'Chœur du Nord
- Laurence-Amélie Montpetit, cinéaste
- Manon Regimbald, représentante du Centre d'exposition de Val-David

Municipalité du Village de Val-David, équipe interne

- Sonya Audrey Bonin, directrice du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire
- Émilie Bouchard, responsable de la culture

Les membres du conseil municipal :

- Dominique Forget, Mairesse
- Jean-François Giasson, Conseiller
- Christian Lachaine, Conseiller
- Manon Paquin, Conseillère
- Stéphan Schwab, Conseiller
- Guy Séguin, Conseiller

ME2Culture, équipe externe mandatée

- Marie Eve Farmer, direction de projet, recherche, analyse et rédaction
- Esther Robitaille, conseillère à la démarche et rédaction

Ministère de la Culture et des Communications du Québec – Entente de développement culturel

En partenariat avec :

Québec

(11)

Références linguistiques

Artiste professionnelle ou professionnel

L'artiste de profession est une personne qui se consacre à une pratique artistique de manière soutenue et qui répond à certains critères définis par la Loi québécoise sur le statut de l'artiste. L'artiste est reconnu par ses pairs. Elle ou il crée ou interprète des œuvres diffusées dans des lieux eux-mêmes reconnus.

Découvrabilité

La découvrabilité est la capacité d'un contenu culturel à être aisément découvert par quiconque le recherche et d'être proposé à quiconque qui n'en connaissait pas l'existence.

Gouvernance

La gouvernance désigne l'ensemble des mécanismes, des structures et des pratiques qui organisent la prise de décision, la coordination et la mise en œuvre des actions culturelles sur un territoire. Une bonne gouvernance culturelle vise à renforcer la participation démocratique, à assurer la cohérence des actions et à soutenir la vitalité du milieu culturel à long terme.

Innovation

L'innovation désigne la capacité à imaginer, expérimenter et mettre en œuvre de nouvelles approches, formes ou pratiques qui répondent aux besoins changeants de la communauté. En culture, l'innovation ne signifie pas uniquement la nouveauté technologique, mais aussi la créativité sociale, artistique, citoyenne ou organisationnelle, qui permet de faire évoluer les façons de créer, de transmettre et de vivre la culture.

Médiation culturelle

La médiation culturelle est un ensemble de pratiques qui visent à créer des ponts entre les œuvres, les artistes, les institutions culturelles et les publics. La médiation culturelle contribue à réduire les barrières (sociales, économiques, symboliques), à renforcer la participation citoyenne et à valoriser les dialogues entre les cultures et les générations.

Patrimoine

Le patrimoine désigne l'ensemble des éléments matériels et immatériels, naturels et construits, qui témoignent de l'histoire, de l'identité et des savoirs d'une communauté. Il comprend les bâtiments, les paysages, les traditions, les pratiques culturelles, les objets, les récits et les savoir-faire transmis à travers le temps.

Patrimoine bâti : Ensemble des bâtiments et infrastructures d'intérêt historique, architectural ou symbolique (ex. : églises, maisons anciennes, ponts, gares patrimoniales)

Patrimoine immatériel : Traditions, savoir-faire, expressions, personnages et pratiques culturelles transmises de génération en génération (ex. : contes, festivals, métiers d'art, pratiques autochtones, langues).

Patrimoine naturel : Paysages, sites ou éléments écologiques reconnus pour leurs valeurs identitaire et culturelle (ex. : parcs, rivières, arbres centenaires, monts emblématiques).

Patrimoine archéologique : Vestiges et artefacts témoignant de l'histoire humaine, souvent enfouis ou préservés dans un état original (ex. : sites autochtones, ruines, objets découverts lors de fouilles).

Patrimoine archivistique : Archives, documents, enregistrements et bases de données ayant une valeur historique ou culturelle (ex. : registres municipaux, photos anciennes, films, récits oraux numérisés).

Principes transversaux

Aussi appelés principes directeurs, ils expriment les valeurs fondamentales qui guident l'ensemble de la politique culturelle. Présents à travers tous les engagements, les axes d'intervention et le plan d'action, ces principes assurent la cohérence des décisions et inscrivent la culture dans une démarche concertée et porteuse de sens.

Transversalité

La transversalité désigne l'intégration de la culture dans l'ensemble des champs d'intervention municipaux, en favorisant les collaborations entre les services (urbanisme, environnement, développement social, loisirs, etc.) et avec des partenaires issus de tous les secteurs du milieu. Elle permet de penser la culture comme un levier de développement global, et non comme un secteur isolé.

AXES	ACTIONS	RESSOURCES RESPONSABLES ET PARTENAIRES
Enjeu 1 : La pérennité du dynamisme local		
Engagement 1 : Protéger et valoriser le patrimoine		
1. Protéger le patrimoine sous toutes ses formes	Rédiger et adopter une politique du patrimoine	Culture Urbanisme Communications
	Réaliser une boîte à outils qui encadre la rénovation et la restauration des bâtiments patrimoniaux	
	Faire connaître le programme de Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP) : Programme pour la conservation du patrimoine bâti.	
2. Valoriser les éléments du patrimoine local	Réaliser un projet mettant en valeur les noms patrimoniaux des rues et sentiers naturels	Culture Communications Bibliothèque Urbanisme Société d'histoire et du patrimoine de Val-David Cinémathèque Méliès
	Mettre à jour la toponymie sur l'ensemble du territoire en y intégrant davantage de référents historiques	
	Réaliser un circuit patrimonial au cœur du Village	
	Pérenniser le site internet de la Société d'histoire de Val-David	
	Créer un panneau patrimonial mettant en valeur les « Bâtisseurs d'ici »	
	Créer un outil de mise en valeur du patrimoine destiné à la jeunesse	
	Améliorer la mise en valeur de la documentation liée à l'histoire de Val-David	
	Reprendre et mettre en valeur la collection de films de la Cinémathèque Méliès et l'intégrer, par étapes, à celle de la Bibliothèque de Val-David	

Cette version du plan d'action est un résumé. Le plan d'action détaillé est disponible sur demande au Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire.

AXES	ACTIONS	RESSOURCES RESPONSABLES ET PARTENAIRES
Engagement 2 : Gouverner pour une culture vivante et durable		
3. Intégrer les actrices et acteurs du milieu culturel dans la gouvernance municipale	Mettre sur pied un comité consultatif culturel	Culture Ressources humaines Urbanisme Greffe
	Créer un siège culturel sur le Comité consultatif en urbanisme (CCU)	
	Mettre à jour les listes de contacts du milieu culturel	
	Mettre sur pied une banque de personnes bénévoles impliquées en culture	
	Mettre de l'avant le volet culturel dans le cadre de la fête de reconnaissance des bénévoles	
	Impliquer des actrices et acteurs du milieu culturel, lorsque pertinent, dans les phases d'idéation et de décision entourant les choix et les projets structurants de la Municipalité	
4. Adapter le cadre règlementaire et administratif à la réalité culturelle locale	Réaliser un portrait des règlements qui entravent le déploiement de la culture	Culture Urbanisme Greffe
	Mettre en œuvre un plan de révision règlementaire	
5. Assurer une gestion optimale des infrastructures culturelles et des œuvres d'art public	Mettre en place une politique d'intégration et de conservation de la collection d'œuvres d'art	Culture Gestion de projets Urbanisme Travaux publics Communications Bibliothèque
	Améliorer la promotion du circuit d'art public	
	Doter les lieux culturels d'une signalisation distincte et ludique	
	Agrandir l'espace disponible pour la bibliothèque municipale	
	Évaluer l'état et l'utilisation des infrastructures culturelles existantes, et en assurer la pérénité	
	Élaborer un plan visant à optimiser le fonctionnement des infrastructures culturelles et à identifier les besoins liés à leur développement	

AXES	ACTIONS	RESSOURCES RESPONSABLES ET PARTENAIRES
Enjeu 2 : La force vive du milieu professionnel et son rayonnement		
Engagement 3 : Soutenir les organismes et les initiatives professionnelles		
6. Poursuivre le soutien à la vivacité du milieu par l'investissement de ressources financières, humaines et matérielles	Créer un programme de soutien municipal	Culture Gestion de projets Urbanisme Finances Ressources humaines
	Agir à titre de ressource pour du suivi-conseil afin de soutenir l'amélioration de la gouvernance des organismes	
	Évaluer la participation de la Municipalité à un projet d'accès au logement temporaire dans le cadre de résidences de création	
	Évaluer la structure et l'utilisation du répertoire des artistes et artisan/es locaux en ligne et au besoin, l'optimiser	
7. Se positionner comme un agent de connexion et de synergie, afin d'appuyer les efforts de mutualisation, de diversification du financement et de concertation du milieu, en tenant compte des initiatives et des ressources régionales et provinciales	Poursuivre la tenue d'événements valorisant plusieurs artistes et artisan/es et au besoin	Culture Communications Partenaires culturels locaux, régionaux et provinciaux
	Soutenir la création d'une structure dédiée au financement du milieu	
	Soutenir le milieu, par du suivi-conseil, dans différentes démarches de diversification du financement	
	Créer une série de rencontres avec le milieu visant la mutualisation et la complémentarité du calendrier d'événements	
	Joindre ou créer une plateforme de mutualisation	
8. Créer des conditions favorables à la rétention et à l'attraction des actrices et acteurs culturels ainsi qu'à l'implantation durable de la relève artistique	Mettre de l'avant des projets issus de la relève	Culture Communications Urbanisme
	Évaluer les différents moyens permettant l'accès à des logements abordables à la communauté artistique	

AXES	ACTIONS	RESSOURCES RESPONSABLES ET PARTENAIRES
Engagement 4 : Consolider le positionnement de Val-David comme pôle créatif		
9. Améliorer la promotion et la découvrabilité de l'offre culturelle sur un territoire élargi	Évaluer et créer une liste des éléments phares à mettre en valeur	Culture Communications Urbanisme Gestion de projets Tourisme
	Évaluer la possibilité d'avoir une ressource en communications dédiée à la documentation et à la promotion des événements culturels	
	Mettre en place un plan d'action pour une meilleure découvrabilité du territoire	
	Réaliser des changements stratégiques dans le positionnement et la promotion de Val-David à l'échelle locale et nationale	
	Créer un outil de diffusion faisant la promotion de l'ensemble de l'offre culturelle	
10. Stimuler et appuyer la réalisation de projets artistiques ayant un fort potentiel de rayonnement.	Effectuer une veille des opportunités et saisir celles qui correspondent aux axes de développement	Culture Tourisme Communications
	Évaluer la mise en place d'un pôle touristique créatif	
11. Générer des collaborations stratégiques dans la province et au-delà	Réaliser un portrait des collaborations et représentations stratégiques à portée supra-régionale	Culture Communications Partenaires culturels locaux, régionaux et provinciaux
	Mettre en place un plan d'action entourant les collaborations et représentations stratégiques	

AXES	ACTIONS	RESSOURCES RESPONSABLES ET PARTENAIRES
Enjeu 3 : L'appropriation collective des arts et de la culture		
Engagement 5: Encourager l'accès à la culture et la participation citoyenne		
12. Soutenir les initiatives culturelles amateures	Faciliter les initiatives dans leur phase de planification et de réalisation	Culture Loisirs Bibliothèque
	Créer une boite à outils liée à la réalisation de projets	
13. Stimuler la pratique amateure dans un esprit de découverte et inclure la médiation culturelle dans certains projets artistiques professionnels	Réaliser une série d'ateliers participatifs créatifs	Culture Communications Partenaires culturels locaux, régionaux et provinciaux
	Mettre en place un mur de création dédié au public adolescent	
	Poursuivre la programmation d'activités de médiation culturelle	
	Réaliser des activités de sensibilisation à l'importance de l'art public et à sa protection collective	
14. Animer la bibliothèque, les espaces publics et les espaces naturels comme lieux de partage culturel	Poursuivre la programmation d'activités culturelles à la bibliothèque municipale et dans divers lieux publics	Culture Loisirs Chargé de projets Travaux publics Bibliothèque Parc régional Val-David – Val-Morin Urbanisme
	Améliorer l'aménagement de la scène du parc Léonidas-Dufresne	
	Réaliser une programmation de diffusion sur la scène du Parc Léonidas-Dufresne	
	Réaliser la création d'une murale qui inclut de la réalité augmentée	
	Encourager les prestations artistiques spontanées dans l'espace public	
	Favoriser la réalisation de projets artistiques dans des lieux inusités	
	Réaliser un plan d'embellissement créatif des espaces publics	
	Évaluer la possibilité de créer un service de navette culturelle lors d'un circuit culturel	

AXES	ACTIONS	RESSOURCES RESPONSABLES ET PARTENAIRES
Engagement 6 : Stimuler la collaboration, la concertation et la mutualisation intersectorielles		
15. Mobiliser les actrices et acteurs de tous les secteurs socioéconomiques autour des retombées, des réalités et du potentiel de la culture locale	Favoriser la présence de personnes représentant le secteur culturel lors de l'élaboration de politiques dans les domaines sociaux, économiques et environnementaux	Culture Communications Tourisme
	Inviter les leaders des différents secteurs à participer aux manifestations culturelles locales	
	Mesurer l'achalandage aux activités culturelles municipales et développer des outils pour communiquer les résultats	
	Mesurer l'impact socioéconomique des activités culturelles locales et développer des outils pour communiquer les résultats	
16. Provoquer la construction de collaborations durables avec des organisations des secteurs complémentaires à la culture	Poursuivre les partenariats déjà existants	Culture Communication Tourisme Tous les secteurs complémentaires
	Créer des rencontres culturelles avec le secteur économique	
	Concevoir et déployer un plan de commandites pour supporter les événements culturels portés par la Municipalité	
	Établir de nouveaux partenariats avec des actrices et acteurs de secteurs complémentaires	
17. Faire évoluer la culture organisationnelle municipale afin d'intégrer le réflexe culturel de manière transversale et de mobiliser tous les services dans une vision partagée	Mettre sur pied une Commission interne du Service de la culture, des loisirs et de la vie communautaire	Culture Direction générale Conseil municipal Ressources humaines Urbanisme Travaux publics
	Assurer en tout temps la désignation officielle d'un/e élu/e responsable des dossiers culturels	
	Intégrer un volet culturel dans la politique de bien-être aux employé.es	
	Mettre en place un comité social au sein de l'équipe municipale et programmer des activités culturelles avec ses membres	
	Mettre en place un calendrier d'activités de médiation culturelle avec l'équipe de direction municipale et avec le conseil municipal	
	Organiser des visites des organisations culturelles avec l'équipe de direction municipale et avec le conseil municipal	
	Mettre en place un calendrier annuel de représentation du conseil municipal aux différentes manifestations culturelles locales	
	Intégrer un volet artistique aux projets municipaux en environnement et en écologie	
	Évaluer, et au besoin améliorer, la fluidité de circulation lors de grands rassemblements	

Municipalité du village
de Val-David
2579, rue de l'Église
Val-David (Québec)
J0T 2N0
T. 819 324-5678

Graphisme : François-Akio Côté